

认识教会的敬拜

杜鹏/FCCCC 修改

<https://www.churchchina.org/archives/100704.html>

对基督徒来说，敬拜神是非常重要的事；但可惜许多信徒今日对于敬拜一事究竟为何，知之甚少。他们真愿意敬拜神，但却不知从何做起。到底何为敬拜，谁能敬拜神？在何处敬拜？如何敬拜？这些问题不知困惑了多少基督徒。

教会的敬拜聚会在各种聚会中至为重要，各宗派和教会，都以其主日的集体敬拜为活动核心，藉此标志着其教会的特色，荣耀其所敬拜的主。无怪乎现代的教会，不论中、西方，都或多或少注重其崇拜的素质，并且借着多方面的更新，希望能重燃信徒敬拜的热火。然而，在这些改革的背后，是否有扎实的神学基础以作配合，好叫其敬拜讨神喜悦；或只是抄袭别人的敬拜模式，但求哗众取宠，敷衍问题了事呢？我愿意再次思想怎样才是合神心意的敬拜，希望借此好叫我们所敬拜的神，得着配得的赞美和敬拜。

一、对敬拜的认识

基督徒团体的敬拜，是每一位信徒的责任和权利，神创造宇宙和穹苍时，人是他在第六日才造成的（创1:1-31），这表示人是他手中的杰作和极品。既然“诸天述说神的荣耀，穹苍传扬他的手段”，人岂不是更应该向他的创造主敬而拜之，以宣扬他奇妙的作为吗？再者，神把人放在伊甸园中，使人在神所供应的理想环境中生活，并且与神有畅然无阻的交通，这表明了人本来便是靠着他的创造主而活，若离开了他的创造主，便不能活得像一个人了。因此，作为被造者，人应向他的创造主投以信靠顺服的心。其实神造人最主要的目的，便是叫人去敬拜他和荣耀他。巴特说：“敬拜是信仰的表达，也是将一己的喜好，以赞美之情，完全奉献给那位影响敬拜者之本身和利益至深至远，而为他们完全接受和信靠的主。”由此可见，对信徒来说，敬拜绝非是可有可无的。在敬拜时，崇拜者要回应神对他的启示，按着他的信仰，产生崇拜的方式。

人能敬拜神，这是神的恩典，因为如果没有神的启示，按着人那已经堕落的天性，是无从与真神接触的。庆幸的是，圣经中的耶和華，是位自我启示的神。他既是慈爱的，自必会向他的创造界彰显自己，尤其对拥有他形象和样式的人。他是诚信公义的，对我们有所给予和有所要求，接触便是必然的了。基于神的属性和本性，神和人沟通是必要而且是重要的。信徒聚首一堂敬拜神，正好向普世宣示神的存在和特质。

二、敬拜的神学

英文中的“敬拜”（Worship），演变自“价值”（Worthship）一字。按此了解，敬拜便是一项向某人某事给予评价的行动。应用在神的身上，敬拜便是将神应得的价值归给他。神既是那赐予人生命的一位，

作为被造的人和得救的子民，有责任以赞美、称颂来传扬他的美德。祈克果是一位顶尖儿的基督教思想家，他指斥丹麦国教的呆滞和被动时，将崇拜与舞台相提并论。他尖刻地指出，多半崇拜者把牧者看作演员，神是导演，而会众是观众。但事情的真相却应该是会众为演员，牧者是导演，而神才是观众。

在大多数的敬拜中，信徒期望借着崇拜聚会，使他们的灵命得着提升，生活更为幸福。然而，这些只不过是敬拜的副产品，因为敬拜的中心是神本身，既是以神为中心，是与神在耶稣基督里所做的有关，故此，敬拜除了是以神为中心外，也是以基督为中心。信徒的敬拜，是以身心灵向那在基督里“一次真正的献祭”作出的自我呈现。按此界定，基督教集体敬拜的界定，便是聚在一起的信徒，向神在基督里的启示作出回应。其形式是一种对话，是信徒与透过基督及圣经而出的启示之对话。既然敬拜是以神为中心，研究“敬拜”便应该以神为出发点了，在神学的探讨上，基督教集体敬拜的根，是深埋在历史的过去，即旧约所记录的有关希伯来人的信仰。有见及此，我们有必要追寻根源，在旧约中求取犹太人丰富之敬拜传统的资源，以增加我们对教会集体敬拜的了解。

在旧约的敬拜中，以色列人敬拜的礼仪部分，是一个促使他们同心合意、集体敬拜神的架构。其实，任何团体性的聚会，包括教会的聚会，若要全会众均能一致性地行动，和谐地共同作事，礼仪和仪式是不可或缺的。在会堂的敬拜中，律法书和先知书的宣读，成为会堂敬拜的核心。而到了新约之后，敬拜就是以基督和圣灵为中心了。

三、敬拜的重点

1、颂赞

主日敬拜称为“崇拜”，那么，颂赞就应是崇拜中最重要的一环。信徒用经文、诗歌来颂赞神，最能表现出对神的尊崇、敬拜。为此，颂赞在崇拜中应占非常重要的地位，教会应在这方面加重注意。

（一）心态

论到颂赞，重要的不是形式，乃是心态。以真心去颂赞神是最重要的。若真心去赞美主，不必举手，不必叫跳，就已经能得主的喜悦。相反，不是真心去敬拜主，即使有一支交响乐队，在主眼中也毫无意义。因此，信徒应该先预备好自己的心才去参加崇拜，要常常提醒自己：我必须真心去赞美主，因为他是配得的。

（二）司仪

带领敬拜者的属灵状况和表现决定了崇拜的好与坏，他要准备充足、全人投入引导会众去关注上主，帮助会众去感受主的可爱、伟大、尊贵、荣耀，从而生发对主的敬拜、感恩。无论是担任司仪、还是领诗者或诗班成员，都要在这方面特别留意，他们就好像是神宝座前的四活物和二十四位长老，带领天上的大赞美一样。

(三) 工具

圣经是引导信徒颂赞主的最好工具，因为圣经是神向人启示他自己的工具，因此要好好地选用经文。一些现成的颂赞经文是很不错的，但也可以花些心思时间去自己选，编印好后在崇拜中和弟兄姊妹一起诵读。

此外颂赞神离不了诗歌，最好选一些音调和音域不太高的歌曲来唱，因为有些诗歌音调太高，会众唱不出来，就会失去了歌颂的原意。选诗歌是今天崇拜的一大困难，因为会众都有的一、两本诗歌本中的歌仍很有限，因此，常有无歌可唱的情形。为此，可用投影方式来带领唱诗，这样就可以有更多的选择，这是可行的办法。

2、真诚

真诚是崇拜的另一重要素质。所谓真诚就是“真”，我们祷告时要真，我们唱诗时要真。所有带领崇拜的人若都预备好真诚的心去主领崇拜，我相信每一次崇拜的气氛和味道都不一样。很可惜，许多时候，我们崇拜时，我们所祷告的，大多是无心的顺口开河，以致我们的心灵没有来到主前的感觉；我们所唱的，多是口唱心不和，以致我们的歌颂没有赞美的味道。

我们是照着神的形像造的，我们乃是有一个灵住在身体里，而神的本意是要我们的灵和他相交。敬拜就是我们的灵对神的灵的回应。当耶稣说：“要尽心，尽性爱你的神。”他的意思是敬拜必须是真实衷心的。他在乎的不是佳言美句，而是我们的真心话。无心的颂赞等于没有颂赞，毫无价值，是对神的一种侮辱。

当我们敬拜时，神看重我们的心胜过我们的话。圣经说：人是看外貌；耶和華是看内心。既然敬拜使我们在神里面得到欢喜，当然会有情感的表现。神赋予我们情感，使我们可以深情地敬拜他；但是这种情感必须是真诚无伪的；神最讨厌伪善，他不要引人注目的表演或装模作样的敬拜；他要的是你的诚实与真爱。我们的敬拜或许不完美，但不可以不真挚。当然，只有真诚还不够，因为我们可以很真诚却又十足地错误。因此，敬拜必须“心灵”和“真理”兼备，必须既正确又真实。神所喜悦的敬拜是既有深挚的情感，又合乎教义原则的。

现今，有些人把音乐带来的情绪激动与圣灵的感动混为一谈，其实它们是完全不一样的。真正的敬拜产生于你的灵对神有所响应时，而不是被音乐旋律所引发。事实上，一些情绪化、自省式的歌曲反而妨碍敬拜，因为它们把注意的焦点从神转移到自己的感受上。敬拜中最令你分心的，往往是你自己——你的兴趣以及你忧虑别人对你的看法。

基督徒对于向神表达赞美最正确、最正宗的方式，往往有不同的意见，而这些争论常常只是反映出个人的喜好与背景的差异。圣经中提到许多颂赞的形式，其中包括认罪、歌唱、欢呼、肃立、屈膝、跳舞、

发出欢喜的呼声、见证、弹奏乐器、举手等等。以神给你的性格与背景，最真实表达出你对神的爱，那就是最好的敬拜风格。

有牧者发现，许多基督徒在敬拜上往往流于墨守成规，只有例行的形式，而没有活泼地与神交往。原因是他们勉强自己使用的灵修方法或敬拜方式，并不符合神给他们的特质。他认为，如果神特意把我们造的各有不同，我们又为什么要用同样的方式去爱他呢？当他参考一些基督教的经典书籍，又访问一些成熟的基督徒时，他发现在基督教二千年的历史中，基督徒曾从许多不同的途径享受与神亲密的相交，其中包括户外活动、学习、歌唱、阅读、舞蹈、艺术创作、服务他人、独处、与人交往，以及参与其它各种不同的活动。

3、宁静

敬拜主虽然要真，要投入，然而圣经又告诉我们在主面前要安静地敬拜他，因为圣经明说：“惟耶和华在他的圣殿中；全地的人都当在他面前肃敬静默。”（哈 2:20）又说：“神不是叫人混乱，乃是叫人安静。”（林前 14:33）如果我们认为我们的神真是至高的主，是至大的神，我们来敬拜他的时候就真的应该存敬畏安静的心。宁静的环境确实能使人进入平静的心境中，平静的心境实在使人更能听见神的话，更能在静中与神亲近。信徒进入神的殿就应该安静，不要“大声讲、细声笑”，不要交头接耳。若每个人进入教会时就要安宁，岂非说信徒不用交通，也不可以交通么？答案当然是可以的，但信徒的交通最好在进入聚会的地方之前或在散会之后。

在聚会时，我们虽然要真心、要投入，但我们仍应保持宁静，不一定是嘈杂、混乱。我们可以很投入地唱诗，而不一定要跳、要叫、要手舞足蹈才是真，才是投入。在祷告和讲道时，我们可以很真地同声说“阿们”，但不一定要高呼狂叫才是真。我们要小心，激动或激情有可能只是肉体的、魂的活动，只带来一时的兴奋，对灵性没有什么作用。真正的敬拜应该是属灵的，对悟性和灵性有帮助的。灵性的得益不光在聚会时，也是在聚会后，甚至延续至数年或一生之久。可以这样说，凡是只在聚会时感到兴奋，事后就依然故我，生命一点改变都没有的，我想，这是没有任何意义的。因此，要真情投入地敬拜主，但同时要保持安宁地敬拜他，聆听他的话，这才是真正的敬拜。

4、有道

在敬拜主的聚会中，神的话是不可缺少的。我们敬拜主，除了是表达我们的感恩、谢意之外，也要聆听主对我们说的话，所以传讲神的话实在太重要了，这是传道者的责任。

传道者要好好地准备讲道，因为有些人，全靠这篇讲道来供应他一周的灵命。除了要按正意讲道之外，讲道者也要有个人领受，要有亮光。因为人云亦云的道，不但叫人烦闷，更会叫人的灵沉睡。其次，道要讲得合情合理，合情理的道才能使人易于信服、接受。第三，道要讲得生动活泼，不然，再好的道也不易引起人的兴趣。第四，所讲的道要实际，要和今日的人有关，这才能引起人的共鸣。第五，要有能

力。若符合以上所说的条件已很难得，但若只像文士的讲道，还是有所缺欠。且看主耶稣和文士讲道的不同地方，就是他讲道是带有能力。今天我们需要的是像主耶稣一样有能力的传道者。

5、有主

崇拜聚会最重要的还是要有主，因他才是这个聚会的中心，才是这个聚会的主角。然而，今天很多崇拜只有聚会，而没有主。怎样才能使聚会成为名副其实的是“主”日崇拜呢？

（一）让主居首位

教会凡事依从主的旨意，凡事照主的真理，凡事祷告，寻求主的心意才去做，这样，主在教会才有地位，才会与我们同在，而主日崇拜才有意义。

（二）圣洁

教会要圣洁，主才会同在。教会若不圣洁，圣洁的主怎会在我们中间呢？带领的人若不圣洁，主会与我们同在吗？因此全教会一同追求圣洁，主就会在我们中间，以圣洁的生活来敬拜我们的主，崇拜才真正得神的喜悦。

（三）相爱

信徒若照主的吩咐彼此相爱，我们的聚会就会充满爱，在爱里歌唱，在爱中敬拜；以爱相连、以爱相交，人就看出这是主的性情在彰显，是主的性情在流露。信徒自己和别人都感觉到主在我们中间。我们的聚会成为享受，我们的聚会有主，我们是真真正正地在敬拜主，我们是真真正正地在“主”日崇拜。

四、敬拜的程序

一个敬拜的成功其中一个很关键的内容是敬拜的程序，在敬拜程序中一个很关键的内容是，要掌握一种关系，是上下的关系，有神向百姓的说话，也要有百姓对神的回应：

- 1、宣召：用圣经的话语宣告，神要我们一起来敬拜赞美他。
- 2、信仰告白：神的百姓理当公开承认他们的信仰。
- 3、赞美：以音乐赞美神乃是权利，也是义务。因此，唱诗歌与乐器的使用，应在公共敬拜中占有重要的地位。唱诗赞美上帝，应以敬拜的心灵，在耶稣基督里用心中的诚实唱出。
- 4、祷告：会众为着敬拜、自己祷告；在教会中有代表性的属灵前辈为之代祷。
- 5、读经：上帝透过读经最直接地向会众说话，甚至比讲道更直接。有时经文乃上帝向他子民说话；有时经文乃上帝的子民表达他们的忏悔、爱慕、感谢与其它敬虔的情操。

6、讲道：讲道是神用以拯救人的典章。传道者须谨慎留意如何讲道。传道者应殷勤学习，竭力“作无愧的工人，按着正意分解真理的道”（提后 2:15）。

7、奉献：圣经的教导，神拥有全人类及一切事物，我们只是生命及财物的管家；我们当承认神的拥有权及我们作管家的责任；既然这样承认，理当至少奉献我们收入之十分之一及其它的捐献用于主的工作，即耶稣基督教会之事工，以此用我们的财物敬拜主。其余的财物以适宜基督徒身份之方法使用。

8、决志：神的百姓对神话语的回应，也是因着神的话语再次来到神的面前立志。

9、爱宴：神的百姓一起分享神的恩典，一起过圣徒相通的生活，活出彼此相爱的关系。

五、尾声

圣经告诉我们，当敬拜者响应神的启示时，总是全人投入的。细观新旧约的先贤古圣，他们的敬拜，除了是以心灵响应神外，还常配合着身体语言，如屈膝（祷告祈求）、俯伏（尊重敬畏）、肃立（尊敬等候）、举手（祷告仰望）、拍掌（赞美欢呼）、举目（祷告仰望）等。正是有诸内而形诸外的表里一致的敬拜。意即敬拜是内心感应和身体语言的配合，很多时候成为达至全人敬拜佳境的催化剂。

但愿每主日的敬拜聚会都不是例行公事，乃是我们在一周生活中灵程的高峰，因为在那里，主应许要与我们同在（参太 18:20）。